



Bando concorso nazionale letterario e fotografico: GIM, FRA SOGNO E REALTÀ

Narrare la malattia oncologica e le pratiche di cura: testimonianze e storie immaginate

Edizione VII - 2020

Art. 1 - I motivi e il tema del concorso

È indetta la VII edizione - 2020 del concorso letterario e fotografico dedicato alla memoria di Edo ed Elvo Tempia, da questa edizione denominato "Gim, fra sogno e realtà". Il concorso è finalizzato a creare uno spazio per l'ascolto della narrazione della malattia oncologica come esperienza diretta, indiretta o immaginata, e del racconto del mondo di cura delle persone ammalate di tumore. Un'ulteriore finalità del concorso concerne la raccolta di elaborati che possano costituire materiale didattico prezioso, impiegabile in percorsi formativi condotti in un'ottica di medicina narrativa.

Il **tema** di questa edizione del concorso intende stimolare la riflessione sulle possibilità connesse all'esperienza della malattia oncologica e si esprime nella seguente traccia: **"Si può fare..."**.

Art. 2 - Requisiti per l'ammissione al concorso e articolazione in sezioni

Possono partecipare pazienti ed ex pazienti oncologici, loro familiari e *caregiver* e operatori sanitari e sociali impegnati nelle pratiche di cura in ambito oncologico, chiunque intenda proporre una narrazione anche di fantasia che sviluppi la traccia indicata all'Art. 1 in relazione al cancro.

Ogni partecipante potrà concorrere in una o più delle sezioni di seguito illustrate.

SEZIONE LETTERARIA

- **SEZIONE 1 - racconto breve:** un testo in prosa, redatto in lingua italiana, in formato Word o compatibile (.doc, .docx, .rtf), carattere Arial, dimensione 11 punti, di *lunghezza massima pari a 5 cartelle* (per cartella si intende un foglio Word di circa 30 righe); il testo dovrà avere un titolo;
- **SEZIONE 2 - poesia:** una poesia in lingua italiana, redatta in formato Word o compatibile (.doc, .docx, .rtf), carattere Arial, dimensione 11 punti; la poesia dovrà avere un titolo.

SEZIONE FOTOGRAFICA

- **SEZIONE A - Narrazione fotografica:** un portfolio con un numero di fotografie da 4 a 8. I file da inviare, in formato JPG, devono avere una risoluzione di 300 dpi e il lato maggiore di 3500 pixel.
- **SEZIONE B - Istantanea:** una, due o tre foto. I file da inviare, in formato JPG, devono avere una risoluzione di 300 dpi e il lato maggiore di 1920 pixel.

Il portfolio e ciascuna delle foto della sezione "Istantanea" devono essere accompagnate dal titolo e da una didascalia di massimo 280 battute.

Sulle fotografie è vietato apporre il cognome, il nome, firme o sigle, segni particolari, il titolo o qualsiasi altra informazione che possa portare all'individuazione dell'autore.

I file devono essere denominati nel seguente modo:

- prime tre lettere del cognome
- prime tre lettere del nome
- lettera "A" per la sezione "Narrazione fotografica"
- lettera "B" per la sezione "Istantanea"
- numero d'ordine progressivo

Esempio: la seconda foto della sezione B di Mario Rossi: ROSMARB2

Le fotografie devono essere inviate unicamente sotto forma di file digitali. L'invio può avvenire:

- con procedura online attraverso il sito www.fondazionetempia.org seguendo le istruzioni contenute nella sezione del sito dedicata al concorso;
 - con WeTransfer (www.wetransfer.com) indicando come indirizzo email destinatario concorsoletterario@fondazionetempia.org;
 - consegna di un supporto tipo CD, DVD alla segreteria del concorso nella sede del Fondo Edo Tempia (via Malta 3, Biella, aperto dal lunedì al venerdì dalle 8,30 alle 18)
- I supporti digitali non verranno restituiti.

Art. 3 - Opere fuori concorso

Coerentemente con lo spirito del concorso, ogni partecipante potrà inviare ulteriori contributi narrativi (letterari e fotografici) contrassegnandoli in modo chiaro e inequivocabile come: "fuori concorso". L'organizzazione si riserva di valorizzare tali contributi in contesti quali mostre, pubblicazioni in formato cartaceo o elettronico, in portali e siti web, ecc.

Art. 4 – Condizioni, scadenze e diritti d'autore

Gli elaborati dovranno pervenire **in formato digitale**, unitamente alla **domanda di partecipazione** redatta come da modello allegato al presente Bando, in cui i partecipanti dovranno specificare se per ogni pubblicazione e/o diffusione per conto del Fondo Edo Tempia l'opera dovrà riportare nome e cognome dell'autore, un pseudonimo o eventuale richiesta di rispettare l'anonimato.

Gli elaborati dovranno essere inviati esclusivamente all'**indirizzo concorsoletterario@fondazionetempia.org entro e non oltre martedì 30 giugno 2020** insieme al modulo di iscrizione debitamente compilato in ogni sua parte.

Si declina ogni responsabilità per il mancato o ritardato recapito degli elaborati in concorso.

La partecipazione è **gratuita** e aperta a tutti; per gli autori **minorenni** viene richiesta autorizzazione scritta firmata di un genitore o altro soggetto maggiorenne che ne faccia le veci.

Gli elaborati **non dovranno contenere**, pena l'esclusione: dati che possano contribuire a rilevare l'identità dei partecipanti come nomi, cognomi, città di residenza, nomi di strutture sanitarie e ospedaliere; elementi o espressioni che saranno ritenuti offensivi dagli Enti organizzatori del concorso; per quanto riguarda le fotografie, non saranno ammessi elaborati che contengano immagini di persone che non abbiano rilasciato autorizzazione scritta, ai sensi della vigente normativa sulla privacy. Qualora

gli elaborati non risultassero in possesso dei requisiti minimi richiesti, non potranno essere ammessi al concorso; in tali casi, ne sarà data comunicazione agli autori da parte della segreteria organizzativa.

I **diritti** sugli elaborati restano riconosciuti agli autori. Ogni autore rinuncia a qualunque corresponsione di diritto d'autore relativo all'inserimento dell'opera in pubblicazioni di qualsiasi tipologia, rimanendo comunque personalmente responsabile dei contenuti nonché della totale paternità dell'opera inviata e della titolarità e di tutti i restanti diritti relativi alla stessa.

Con l'accettazione e il conseguente invio del materiale, l'autore autorizza il Fondo Edo Tempia, ferme restando le prescrizioni di cui alla vigente normativa in materia di trattamento dati e tutela della privacy, a riprodurre e diffondere gli elaborati trasmessi su qualunque supporto e attraverso l'opera di curatela di proprio personale, costituendo l'accettazione del presente regolamento ampia liberatoria ai sensi di legge. Resta inteso che gli autori potranno pubblicare il materiale inviato al concorso senza preventiva autorizzazione da parte del Fondo Edo Tempia.

Art. 5 - Valutazione degli elaborati

Gli elaborati saranno valutati da **due giurie**, rispettivamente per i racconti e le poesie e per le fotografie, composte da esponenti del mondo culturale e professionale opportunamente individuati dal Fondo Edo Tempia. La composizione delle giurie sarà pubblicata sui siti istituzionali del Fondo Edo Tempia.

Le giurie avranno a disposizione gli elaborati in **forma rigorosamente anonima**.

I **criteri di valutazione** saranno: attinenza con il tema, correttezza formale/tecnica, originalità, efficacia espressiva, competenza narrativa.

Le valutazioni della Giuria sono insindacabili e non sono ammessi ricorsi.

Art. 6 – Premi e pubblicazioni

Gli autori degli elaborati selezionati dalla Giuria riceveranno **premi** non in denaro, consistenti in oggetti e/o buoni-acquisto resi disponibili dall'ampia rete di soggetti sensibili al tema cancro e "amici" del concorso.

Gli elaborati selezionati potranno essere pubblicati sul **sito web** del Fondo Edo Tempia. Le opere più meritevoli potranno essere pubblicate in un'**opera collettanea** a cura del Dr. Vincenzo Alastra - Responsabile della Struttura Formazione della ASL BI. Gli organizzatori si riservano altresì il diritto di pubblicare sulla **rivista** del Fondo Edo Tempia "Foglie del Fondo" e in altre eventuali pubblicazioni brani tratti dagli elaborati presentati al concorso, con le dovute citazioni degli autori, così come organizzare mostre fotografiche e **altre iniziative** nelle quali potranno essere presentati gli elaborati, senza che tutto ciò comporti alcun compenso agli autori.

A conclusione dei lavori concorsuali è prevista una **cerimonia di premiazione**, la cui data e luogo verranno comunicati dalla Segreteria organizzativa a tutti i partecipanti al concorso.

Art. 7 - Altre precisazioni

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente bando e solleva l'organizzazione da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi. I dati acquisiti saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento e l'analisi del concorso ai sensi della vigente normativa.

Il presente bando e la domanda di partecipazione è scaricabile dai siti www.fondazionetempia.org e www.aslbi.piemonte.it.

Per ogni ulteriore informazione è possibile contattare la Segreteria Organizzativa del Concorso:

sede: via Malta 3, Biella

tel.: 015.351830

e-mail: concorsoletterario@fondazionetempia.org

siti web: www.fondazionetempia.org

www.aslbi.piemonte.it

Allegato: domanda di partecipazione
(inserire i dati in stampatello)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ il _____

Residente in via _____ n. _____

Città _____ Prov. _____ CAP _____

Recapito telefonico _____ E-mail _____

chiede

di partecipare alla VII edizione - 2020 del concorso letterario e fotografico
"GIM, FRA SOGNO E REALTÀ"

A tal fine dichiara:

- di essere l'autore dell'/degli elaborato/i presentato/i;
- che l'/gli elaborato/i presentato/i è/sono rigorosamente inedito/i;
- di accettare senza condizioni tutte le norme del regolamento esposto nel Bando del concorso, sollevando il Fondo Edo Tempia da ogni responsabilità;
- di essere informato, ai sensi della normativa vigente, che i dati personali raccolti saranno trattati esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa;
- di concorrere nella sezione di seguito indicata (segnare con una X), specificando il titolo dell'opera presentata, con relativo titolo:

Sezione Letteraria - 1 - racconto breve - n. 1 elaborato presentato a concorso dal titolo: _____

Sezione letteraria - 2 - poesia - n. 1 componimento presentato a concorso dal titolo: _____

Sezione fotografica -A - narrazione fotografica
titolo: _____

didascalia: _____
